

## TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI TESTİ

- Bu testte 30 soru vardır.
- Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türk Dili ve Edebiyatı Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aşağıdakilerin hangisinde “kurmak” sözcüğünün anlamıyla kullanımı birbirine uyumaktadır?

Anlam	Kullanım
A) Hazırlamak	Bizim için kurduğu zengin sofraya hayran kaldık.
B) Düşünmek	Şimdiden arkadaşlarla yapacağımız tatilin hayalini kuruyorum.
C) Gereken şartları hazırlayıp kendi kendine olmaya bırakmak	Annemin kurduğu turşu o kadar acı olmuş ki kimse yemiyor.
D) Yaylı, zemberekli şeylerde yayı veya zembereği germek	Erken uyanmak için çalar saati kurdu.
E) Yapmak, inşa etmek	Dünyanın en büyük imparatorluklarından biri bu topraklarda kurulmuştu.

2. Cemil Kavukçu; *Tasmalı Güvercin* kitabında insanların evrensel yönlerini estetik bir yaklaşımla gerçekçi bir biçimde, kusursuz bir biçimle, didaktikliğe düşmeden ortaya koymuştur.

**Bu cümlede numaralanmış sözlerin yerine aşağıdakilerden hangisini koyarsak anlamda bir değişim olur?**

- I. söz: tüm insanların ortak olan yanlarını
- II. söz: sanatsal bir tavırla
- III. söz: toplumsal yarar gözeterek
- IV. söz: yetkin bir anlatımla
- V. söz: öğreticilikten uzak bir tarzda

3. Karakomik Filmler bir arabalı vapurda geçiyor; mürettebattan Ayzek'i oynayan Cem Yılmaz müthiş performans sergiliyor. Ayzek'i izleyince insanın iyiye ve kötüye dönüşmesi nasıl da anlamlık ve kolay diye düşüncecek, hayata sarıldığı- nız ipler elinizden kayınca bu kadar değişilir mi, diye soracaksınız. Cem Yılmaz'ın çok özlenen “Hokkabaz” hikâyelerine ilgi duyanlar bu filmi özellikle çok sevecek.

**Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- Devrik cümlelerle anlatım doğallaştırılmıştır.
- İkilemeye yer verilmiştir.
- Anlatıcının beğenisi ön plandadır.
- Pekiştirmeli sözcüklere yer verilmiştir.
- İnsana özgü nitelikler doğaya aktarılmıştır.

4. Eserini mükemmel sayan bir sanatçı, ---- mükemmelliğe ulaştığını düşünen bir insan da ---- .

**Bu cümlede boş bırakılan yerlere, sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilenlerin getirilmesi uygun olur?**

- nasıl ki sanatında ilerleme gösteremezse - olduğu yerde kalmaya mahkûmdur
- ulaşacak bir hedef bulamaz - hedefini önceden tespit edemez
- okurun beklentilerini hiçe sayacaksa - bir okur olarak tatmin olmayacaktır
- yeni eserler oluşturma gayreti içindeyse - her zaman yeniliğin peşinde koşacaktır
- her eserinde yeni bir adım atmış olur - kendisine yapılan eleştirileri kabullenemez

## Türk Dili ve Edebiyatı

5. Beylerbeyi Sarayı, XIX. yüzyılda İstanbul'da yapılan Osmanlı saraylarının en güzelidir.

**Bu cümleden aşağıdakilerden hangisi kesin olarak çıkarılabilir?**

- A) XIX. yüzyıldan önce İstanbul'da saray yapılmıştır.  
 B) XIX. yüzyılda İstanbul'da Beylerbeyi'nden başka güzel saraylar da yapılmıştır.  
 C) En güzel saraylar XIX. yüzyılda yapılmıştır.  
 D) Osmanlı XIX. yüzyılda İstanbul'dan başka hiç bir yerde saray yapmamıştır.  
 E) En az Beylerbeyi kadar güzel saraylar XIX. yüzyılda İstanbul dışında inşa edilmiştir.

6. I. Hepsi kitabı seviyor, gelenlere yardımcı oluyor.  
 II. Kütüphanelerle ilgili bir gerçeği hatırlatmak istiyorum.  
 III. Benim gittiğim kütüphane, bu tezime güzel bir örnektir.  
 IV. İçten hizmet veren genç görevli arkadaşların emeği, insanları buraya çekiyor.  
 V. Kütüphaneyi yaşatanlar o kütüphane çalışanlarıdır.

**Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi, sondan üçüncü olur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

**7-8. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

(I) Şairin ancak iki kitabı dolduracak kadar şiir yazması sanat anlayışının en büyük göstergesidir. (II) Bundan onun az yazan bir şair olduğu sonucunu çıkarmayın çünkü o şiirlerini kitaba seçerek alır. (III) Zaten onu öteki parnasyen şairlerden ayıran en önemli özelliklerden biri, şiirlerinde duyguyu öne çıkarmasıdır. (IV) Yani o, ancak şiir coşkusunu duyduğu zaman kalemını eline alır. (V) Bununla kalmayarak bu heyecanı kelimelerin ve dizelerin kalıbı içine dökerken en ufak bir damlasının yere dökülmesine gönlü razı olmaz. (VI) Bunu yaparken hangi sözcüğü nerede kullanacağını bilir; en az sözle, anlatmak istediğini anlatır.

7. Bu parçada sözü edilen şairle ilgili olarak;

- I. Biçim kaygısı gütmek,  
 II. Bireyselliği ön plana çıkarmak,  
 III. Özlü bir anlatımı tercih etmek,  
 IV. Hissettiklerini eksiksiz anlatmaya çalışmak

**ifadelerinden hangileri söylenemez?**

- A) I ve II      B) I ve III      C) II ve III  
 D) II ve IV      E) III ve IV

8. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerde sözü edilen şairle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, az şiir yazmasının onun sanat çizgisini ortaya koyduğu belirtilmiştir.  
 B) II. cümlede, öncü bir şair olmasına karşın şiirlerinde birtakım eksiklikler olduğundan söz edilmiştir.  
 C) IV. cümlede, bir önceki cümlede söylenenler açıklanmıştır.  
 D) V. cümlede, bir durum karşısında çok dikkatli bir tavır sergilediği vurgulanmıştır.  
 E) VI. cümlede, üslubuyla ilgili bir saptama yapılmıştır.

9. Aşağıdakilerin hangisinde klasisizm ve romantizmin karşılaştırmasıyla ilgili bir bilgi yanlışı vardır?

- A) Klasikler, idealleştirilmiş insanı; romantikler ise iyi ve kötü yanlarıyla somut insanı işlemiştir.
- B) Klasisizmde konular mitoloji ve Yunan tarihten, romantizmde ulusal konulardan ve tarihten alınmıştır.
- C) Klasik sanatçılar; eserlerinde kişiliğini gizlememiş, romantikler ise gizlemiştir.
- D) Klasisizmde akıl ve sağduyu, romantizmde duygu ve hayaller ön plandadır.
- E) Klasik sanatçılar, seçkin kişilere; romantikler ise her sınıftan insana yer vermiştir.

10. Yusuf Ak, iki gün kasabada kaldı. Koş Allah koş. Ziraat Bankasıyla noter, traktör acentesi arasında mekik dokudu. Döndü köye kefiller aradı. Bir ay uğraştı, kefiller imzayı bastılar. Doksan dokuz çeşit kâğıt üzerine mührünü kendi de bastı. Üç ay sonra bankanın acenteye yazdığı teminat mektubunu imzaladı.

Yusuf'a "Tamam ağam... Bu mektupla paranın ilk taksitini acenteye götür. Motorunu al. Bundan sonra her yıl bu vakitte öteki taksitleri buraya getireceksin. Haydi hayırlısı..." dedi.

"Eksik olma bey, sana eyi ağırlık olduk. Sağ ol..."

Kapıya yürüyen Yusuf Ak'ın ardından müdür yekindi, seslendi; sesi ilk günkü gibi tekrar yumuşaktı:

"Kusura bakma Yusuf dayı, bir diyeceğim var."

**Bir hikâyeden alınan bu parçayla ilgili olarak,**

- I. Yerel söyleyişlere yer verilmiştir.
- II. Yazar anlatımında kendini gizlememiştir.
- III. Millî duyarlılıkları ön plana çıkaran bir hikâyeden alınmıştır.
- IV. Olayın anlatımında, özetleme tekniğine başvurulmuştur.

**yargılarından hangileri söylenebilir?**

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) I ve IV
- D) II ve III
- E) III ve IV

- 11. • Alegorik anlatıma önem verilmiş; duygu, düşünce ve davranışlarıyla insanın karmaşık bir varlık olduğu anlatılmıştır.
- Dış çevre ve zaman, kahramanların psikolojilerinin anlatımı için birer malzeme olarak kullanılmıştır.
- Geleneksel anlatım ve yapı reddedilmiş, yeniye ortaya çıkarma amaçlanmıştır.
- Toplumsal ilişkileri belirleyen ekonomik düzenin neden olduğu sınıfsal çatışmalar, sömüren ve sömürülen zıtlığında ele alınmıştır.

**Bu cümlelerde verilen özelliklerle aşağıdaki hikâyeye eğilimlerinden hangisi arasında bir ilişki kurulamaz?**

- A) Bireyin iç dünyasını esas alan hikâyeye
- B) Toplumcu gerçekçi hikâyeye
- C) Modernist hikâyeye
- D) Millî ve dinî duyarlılıkları yansıtan hikâyeye
- E) Postmodern hikâyeye

12. Usanmaz kendini insan bilenler halka hizmetten Mürüvvetmend olan mazlûma el çekmez îânetten

Ne mümkün zulm ile bidâd ile imhâ-yı hürriyet  
Çalış idrâki kaldır muktedirsen âdemiyetten

Ne efsunkâr imişsin ah ey didâr-ı hürriyet  
Esîr-i aşkın olduk gerçi kurtulduk esâretten

**Hürriyet Kasidesi'nden alınan bu dizelerden hareketle Tanzimat şiiri için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Eski biçimler içinde yeni konular işlenmiştir.
- B) Söyleyiş güzelliğine önem verilmiş, çağırışına açık bir şiir dili kullanılmıştır.
- C) Aruz ölçüsü, kullanılmaya devam edilmiştir.
- D) Şiirde uyak, redif gibi ahenk unsurlarından yararlanılmıştır.
- E) Dilde sadeleşme düşüncesi, tam olarak gerçekleştirilememiştir.

## Türk Dili ve Edebiyatı

13. ---- başlatanlar, dili sadeleştirmeye çalışmış, Türkçede karşılığı bulunan yabancı asıllı sözcükleri elden geldiğince kullanmamıştır. Ömer Seyfettin, Ali Canip Yöntem ve Ziya Gökalp; Selanik'te çıkardıkları Genç Kalemler dergisinde şiirler ve düzyazılar yayımlayarak "Yeni Lisan" davasını ortaya atmışlardır.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Edebiyatıcedide'yi
- B) Fecriati edebiyatını
- C) Garip Akımı'nı
- D) Tanzimat Edebiyatı'nı
- E) Millî Edebiyat akımını

14. Aşağıda verilen açıklamalardan hangisi parantez içinde verilen sanatçıyla ilgili **değildir**?

- A) Bıçımce eski ve içerikçe yeniye bağlı olmaya gayret göstermiştir. Terkihibent ve terciibentleri oldukça meşhurdur. (Ziya Paşa)
- B) Şinasi ile tanıştıktan bir süre sonra sanatında değişikliğe giderek içinden geldiği klasik edebiyata, dava adamı kimliği ile şiddetle karşı çıkmıştır. (Namık Kemal)
- C) "Şair-i Azam" unvanıyla Türk şiirinin şekil ve içerikçe yenileşmesinde, Batılılaşmasında, metafizik ve felsefi alanda zenginleşmesinde önemli bir isimdir. (Abdülhak Hamit Tarhan)
- D) Tanzimat Edebiyatı'nın İkinci Kuşağı'nın öncüsü olmuş, sanat eserlerinde güzelliği esas almıştır. Bu yönüyle Birinci Kuşak yazarlarından önemli ölçüde ayrılır. (Recaizade Mahmut Ekrem)
- E) *Elhan-ı Şita* şiiri ile büyük ün kazanmıştır. Şiirde müzikaliteye önem vermiş, bütün şiirlerini aruz vezniyle yazmıştır. (Muallim Naci)

15. "Sanat sanat içindir." anlayışı Servetifünun şiirinin

I  
genel anlayışıdır. Bu anlayışa bağlı olarak toplumsal konulara değinilmez. Divan şiirinin yerini Fran-

II  
sız şiirinin özellikleri alır, şiir düzyazıya yaklaştırılır.  
III IV

Eserlerin dili yalın, anlaşılırdır.  
V

**Yukarıdaki parçada altı çizili bölümlerden hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

16. Anadolu'yu, toplum sorunlarını, millî duyguları ve heyecanları ele alan Millî Edebiyat akımı birçok sanatçıyı etkisi altına alırken ----, ----, ---- kendi sanat anlayışları doğrultusunda eser vermiş; heceye dönme tartışmalarının yoğunlaştığı bir dönemde ve sonrasında aruzla yazmaya devam etmişlerdir.

**Bu parçadaki boşluklara aşağıdakilerden hangisinin gelmesi doğru olur?**

- A) M. Akif Ersoy - Ahmet Haşim - Yahya Kemal
- B) Ziya Gökalp - Ahmet Haşim - Yahya Kemal
- C) Mehmet Emin Yurdakul - Yahya Kemal - Ahmet Haşim
- D) Yahya Kemal - Mehmet Emin Yurdakul - Tevfik Fikret
- E) Tevfik Fikret - Ziya Gökalp - M. Akif Ersoy

17. • Millî bilinç uyandırmaya çalışma  
• Kimi zaman hitabet tonunda yazma  
• Halkın yaşamını, Anadolu'yu, tarihi anlatma  
• Hece ölçüsüyle şiir yazma
- Millî Edebiyat şiirinin bu özellikleri göz önünde bulundurulduğunda aşağıdaki dizelerden hangisinin farklı bir anlayışa ait olduğu söylenebilir?**
- A) Ben bir Türk'üm; dinim, cinsim uludur  
Sinem, özüm ateş ile doludur
- B) Herkesin gözünde vatan öz yurdu  
Çitlerin yağışı, derenin kurdu
- C) Bülbül dedi: "Şarkı ölsün, yok tasa  
Türkülerim yaşar söyler halk dil"
- D) Bu bir lisan-ı hâfidir ki ruha dolmakta  
Kızıl havaları seyret ki akşam olmakta
- E) Tanrım şahit, duracağım sözümde  
Milletimin sevgileri özümde

18. • Aruz ölçüsünü kullanma  
• Manzum hikâye yazma
- Bu özellikler aşağıdaki sanatçılardan hangisiyle ilişkilendirilebilir?**
- A) Ziya Osman Saba  
B) Mehmet Âkif Ersoy  
C) Ahmet Haşim  
D) Orhan Seyfi Orhon  
E) Ahmet Kutsi Tecer

19. Ne zaman düşünsem sizi titrerim  
Yaslı dağlar, yüzü gülmeyen dağlar  
Bu dağlar içinde bir yer var derim  
Orada kaybolan bir ses var, ağlar
- Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**
- A) Hece ölçüsüyle yazılmıştır.  
B) Teşhis sanatından yararlanılmıştır.  
C) İki farklı uyak kullanılmıştır.  
D) Açık, anlaşılır bir dille yazılmıştır.  
E) Öz (saf) şiirin özelliklerini taşımaktadır.

20. Bu yüzyılın en çok sevilen çizgi roman karakterle-  
I II  
rinden biri de kahraman ve mucit Tony Stark'tır. Bu  
sefer gücü herkesten fazla hatta sınırsız bir düş-  
III  
manla karşı karşıya kalıyor. En yakınlarını koru-  
IV  
mak için zekâsının ve cesaretinin yanı sıra ıçgüdü-  
lerine de ihtiyacı var.  
V
- Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

## Türk Dili ve Edebiyatı

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama ve yazım yanlışı yoktur?

- A) Tanzimat Dönemi'nin seçkin şairi, Şiir ve İnşa makalesinde "Bizim dilimiz Osmanlıca değil, Türkçedir." der.
- B) Tanzimat döneminin seçkin şairi, Şiir ve İnşa Makalesinde "Bizim dilimiz, Osmanlıca değil, Türkçedir." der.
- C) Tanzimat döneminin seçkin şairi, Şiir Ve İnşa makalesinde "Bizim dilimiz, Osmanlıca değil, Türkçe'dir." der.
- D) Tanzimat döneminin seçkin şairi, Şiir ve İnşa makalesinde: "Bizim dilimiz, Osmanlıca değil, Türkçedir." der.
- E) Tanzimat Döneminin seçkin şairi, Şiir ve İnşa Makalesinde "Bizim dilimiz, Osmanlıca değil, Türkçedir." der.

22. Ey ( ) tatlı kokulu kır menekşesi ( ) Sen bu mükemmel eseri nasıl meydana getirdin ( ) Bu verimlilik ( ) bu yetenek sana nereden geldi ( )

**Bu parçada parantezle belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (,) (!) (?) (,) (?)                      B) (,) (,) (?) (,) (.)
- C) (,) (:) (?) (;) (?)                      D) (!) (,) (?) (;) (?)
- E) (,) (;) (?) (,) (?)

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne, cümle- nin en önemli ögesidir?

- A) Otobüs, durağa gelmeden yerimden kalktım.
- B) Parayı, dolabın alt çekmecesine koymuştum.
- C) Sözünü ettiğiniz yazıyı ben de okudum.
- D) Geleceğinizi söyleseydiniz sizi karşılamaya geldik.
- E) Yüzünde garip ifadeyle ön sıradaki seyirciye bakıyordu.

24. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öğelere ayır- mada yanlışlık yapılmıştır?

- A) Yemeğe çağıran annesine "Daha hava karar- madı, birazcık daha oynayabilir miyim?" diyen çocukların sayısı / her geçen gün / azalıyor.
- B) Sokak aralarında, top sahalarında / ip atlayan, seksek, saklambaç, oynayan çocuklar / yok artık.
- C) İnternet kafeleri dolduran çocuklar / en yakı- nındaki arkadaşıyla bile konuşmadan / bilgisay- yarda / vakit geçiriyor.
- D) Televizyon ve internet kablosuyla âdeta eve bağlanan küçükler / büyüyünce / hem fiziksel hem de ruhsal sorunlar / yaşıyor.
- E) Dışarıda arkadaşlarıyla oynamadığı için / pay- laşmayı / bilmiyor.

25. "Bir saat sonra adım atacak hâlleri kalmamıştı." cümlesinin öge dizilişi aşağıdakilerin hangi- sinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Özne - Yüklem
- B) Özne - Zarf tümleci - Yüklem
- C) Zarf tümleci - Yüklem
- D) Özne - Dolaylı tümleç - Yüklem
- E) Zarf tümleci - Özne - Yüklem

26. Yazarlık, insanda doğuştan var olan bir özellik de- ğildir.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) bu cümledeki işlevi ile kullanılmıştır?**

- A) Sakin, sıradan, ışıl ışıl bir gündü.
- B) Ufukta bir nokta gibi kaldı, sonra kaybolup gitti.
- C) Bir şairimizin dediği gibi her bahar, var oluşu- muzun tadını duyumsatıyor bizlere.
- D) Kış uykusu sona eriyor, uyanıyor âdeta doğa.
- E) Her yeni bahar yeni sevgiler, yeni arayışlar ge- tiriyor.

27. Gün görmüş çınarların gölgesi suya vuruyor, ılık bir meltemle kıpırdıyan sular da dantelli hareketlenmeler oluşuyordu. Bir ara yorgun bir vapur yanaşdı iskeleye, içinden bir iki yolcu indi.

**Bu parçada kaç tane yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

28. Yüksek bir tepeden Karadeniz'in hırçın dalgalarını selamlayan Kıyıköy; yemyeşil ormanları, masma- vi denizi ve tertemiz havasıyla insanların dikkatini çekiyor. Daracık sokaklarıyla Karadeniz'in çatır çatır uçuldayan dalgalarına tepeden sakince bakan bu köyde akıp giden zamanı hücrelerinizde hissediyorsunuz. Teknelerin motor seslerine, kuşların cıvıltısına belki de en çok dalgaların sesine hemen kaptırırveriyorsunuz kendinizi.

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) Farklı öge dizilişlerine sahip cümlelere yer verilmiştir.  
B) Farklı duyulardan yararlanılmıştır.  
C) Düşsel öğelere yer verilmiştir.  
D) Niteleyici sözlere başvurulmuştur.  
E) Anlatıcı, izlenimlerini yansıtmıştır.

29. Günlükler hatırlanacakların -iyi ya da kötü- kayıt altına alınmasıdır. Bu anlamda da -diğer türler gibi- yaşamı dışarı yansıtırma biçimidir. Yazma eyleminin temelinde de bir çeşit iletişim kurma arzusu vardır. Günlükler, okunma korkusuyla bu iletişimi daha baştan sakatlayacaktır. Ancak bu korku bir çelişki de barındırır. Ne kadar mahrem olursa olsun günlük, kişinin kendini yeniden yaratmasıdır. Alberto Melucci *Oyuncu Benlik* kitabında "Belleğimiz seçicidir ve hem tarihi hem de biyografiyi bir gelecek projesine göre yeniden yapılandırır." diyor. Bu cümleyle birlikte günlük ve bellek bir yerde buluşmuş olur.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmamıştır?**

- A) Tanık göstermeye  
B) Tanımlamaya  
C) Karşılaştırmaya  
D) Benzetmeye  
E) Kişisel düşünceye

30. *Gürültülü Yalnızlık* Hasek, Capek ve Kundera ile beraber yirminci yüzyılın en önemli Çek yazarlarından Bohumil Hrabal'ın otobiyografik başyapıtı. "Otuz beş yıldır atık kâğıt işinde çalışıyorum, bütün 'love story'm bu benim." Hidrolik presinde yıllarca atık kâğıt ve ıskarta kitap presleyerek gayriihtiyari mürekkep yalamış bilge ve berduş bir adamın kitaplarla, geçmişle, halesini yitirmiş dünyayla trajik ama bir o kadar da komik "aşk hikâyesi". İhtiyar Hanta'nın hurda kâğıtlarla dolu mahzeninde daldığı hayaller ve düşüncelerle, Prag sokaklarında yâd ettiği hatıralarla gitgide kalabalıklaşan bir yalnızlıkta uzadıkça uzuyor farfaracı tiratları.

**Bu parçada tanıtılan kitapla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Yazarının nereli olduğuna  
B) Konusuna  
C) Karakterinin mesleğine  
D) Kullanılan anlatım tekniklerine  
E) Olayların geçtiği mekâna

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI TESTİ BİTTİ.**

## SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte 30 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Osmanlı Devleti XVII ve XVIII. yüzyıllarda Avrupa'da yaşanan Otuz Yıl, Veraset ve Yedi Yıl savaşlarını kendi lehine kullanabilecek politikalar üretememiştir.

**Bu duruma aşağıdakilerden hangisinin neden olduğu söylenemez?**

- A) Anadolu'da çıkan Celali İsyanlarının
- B) Doğu'da İran ile yapılan savaşların
- C) Devlet adamlarının liyakatten yoksun olmasının
- D) Ekonomik sorunların yaşanmasının
- E) Batılı tarzda ıslahatların artmasının

2. Westphalia Antlaşması ile hız kazanıp gelişme gösteren modern devlet anlayışına göre kilisenin, devlet ve toplum üzerindeki etkisinin azaltılması esas alınmıştır.

**Buna göre modern devlet anlayışı ülke yönetimlerinde aşağıdaki unsurlardan hangisinin gelişimine ortam hazırlamıştır?**

- A) Feodal
- B) Seküler
- C) Skolastik
- D) Oligarşi
- E) Teokrasi

3. Osmanlı Devleti'nin Akdeniz'deki üstünlüğünü kaybetmesinde;

- I. donanmalarının yakılması,
- II. İngiltere ve Fransa'nın Akdeniz'e yönelmesi,
- III. kadirga türü gemilerden kalyon türü gemilere geçilmesi

**nedenlerinden hangilerinin etkili olduğu söylenebilir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

4. 1768-1774 Osmanlı-Rus Savaşı'nda Rusya'nın Osmanlı donanmasını baskın sonucu yaktığı yer aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Navarin
- B) Sinop
- C) Çeşme
- D) Kırım
- E) İnebahtı

5. Merkantilizm anlayışını benimseyen Avrupa ülkelerinde nüfusu artırmaya yönelik politikalar izlenmiştir.

**Merkantilizmin etkisiyle izlenen bu politikaların amaçları arasında aşağıdakilerden hangisi gösterilemez?**

- A) Ucuz iş gücü sağlamak
- B) Asker ihtiyacını karşılamak
- C) Devletin gelirlerini artırmak
- D) Üretimi artırmak
- E) Halkı yönetime katmak

6. Osmanlı Devleti'nin tımar topraklarını mukataaya çevirerek iltizama vermesinde;

- I. hazinenin nakit ihtiyaçlarını karşılama,
- II. tarımsal üretimi artırma,
- III. ekonomik sorunlarını giderme

**amaçlarından hangilerinin etkili olduğu söylenebilir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III



7. Osmanlı Devleti, XVIII. yüzyılda Fransa başta olmak üzere İngiltere, Hollanda gibi ülkelere kapitülasyon vermiştir.

**Bu durum Osmanlı Devleti'nde aşağıdaki sorunlardan hangisine neden olmuştur?**

- A) Tarımsal üretimin artmasına  
B) Yeniçerilerin isyanlar çıkartmasına  
C) Savaşlarda başarısız olunmasına  
D) Batılı tarzda yapılan ıslahatlara halkın tepki göstermesine  
E) Yerli esnafın Avrupalı tüccarlar karşısında güç kaybetmesine

8. Osmanlı Devleti'nde Avusturya ile 1718 yılında imzalanan Pasarofça Antlaşması'ndan Patrona Halil İsyanı'nın çıktığı 1730 yılına kadar geçen döneme "Lale Devri" denilmiştir. Lale Devri'nde Batı'nın üstünlüğü kabul edilmiş ve Batılı tarzda ıslahatlar yapılmıştır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi Lale Devri'nde görülen ıslahatlardan biri değildir?**

- A) Çiçek aşısının uygulanması  
B) Tercüme odasının kurulması  
C) Tulumbacılar Ocağının açılması  
D) Geçici elçiliklerin açılması  
E) Yeniçeri Ocağının kaldırılması

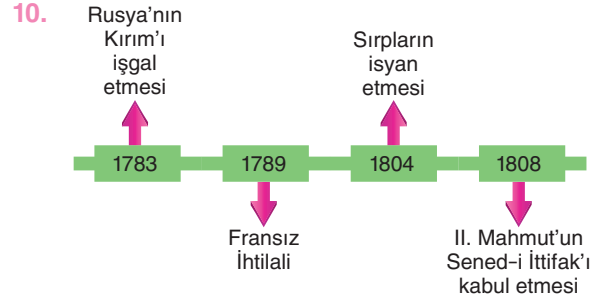
9. XVII. yüzyılda Anadolu'da çıkan Celali İsyanları sonrası güvenliği sağlanamayan halk, şehirlere veya kendilerini güvende hissedebilecekleri bölgelere göç etmiştir.

**Bu durum Osmanlı Devleti'nde;**

- I. üretim faaliyetlerinin düşmesi,  
II. vergi gelirlerinin azalması,  
III. toplumsal düzenin bozulması

**sonuçlarından hangilerini ortaya çıkarmıştır?**

- A) Yalnız I      B) I ve II      C) I ve III  
D) II ve III      E) I, II ve III

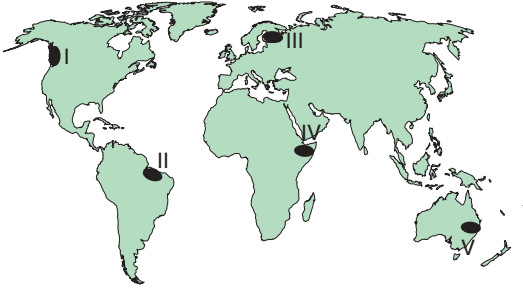
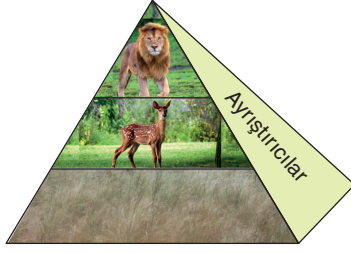


**Bu tarih şeridine bakılarak aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılmaz?**

- A) Osmanlı Devleti'nde rejim değişikliği yaşanmıştır.  
B) Osmanlı Devleti'nin Karadeniz hâkimiyeti sarsılmıştır.  
C) Fransız İhtilali, Osmanlıdaki Sırp'ların isyan etmesinde etkili olmuştur.  
D) Padişah, ayanların varlığını tanımıştır.  
E) Osmanlı Devleti iç ve dış tehditlerle karşı karşıya kalmıştır.

## Sosyal Bilimler

11. Aşağıda bir bölgeye ait besin piramidi verilmiştir.



Bu görselde verilen besin piramidi haritada numaralanmış bölgelerden hangisine aittir?

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

12. Aşağıda madde döngüleri ile ilgili bazı olaylar verilmiştir.

- I. Canlı atıklarının bazı bakteriler tarafından parçalanması ile denitrifikasyon olayının gerçekleşmesi
- II. Kalker, jips gibi kimyasal tortul taşların çözülmesi
- III. Havadaki su buharının Güneş ışınlarının etkisi ile fotolize uğraması

Numaralanmış olaylar ile atmosferde artan maddeler aşağıdakilerin hangisinde doğru eşleştirilmiştir?

	I	II	III
A)	Karbon	Oksijen	Azot
B)	Karbon	Azot	Oksijen
C)	Azot	Oksijen	Karbon
D)	Oksijen	Karbon	Azot
E)	Azot	Karbon	Oksijen

13. I. Evlenme yaşının yükseltilmesi  
 II. Gündüz bakımevleri ve kreş sayısının artırılması  
 III. Annelere doğum sonrası verilen ücretli ve ücretsiz izin sürelerinin uzatılması  
 IV. Nüfusun eğitim ve sağlık hizmetlerinin iyileştirilmesi

Nüfusla ilgili yukarıda verilen özelliklerden hangileri nüfus artış hızını yükseltmeye yönelik politikalar izleyen ülkelerin yapacağı çalışmalar içinde yer alır?

- A) I ve II      B) I ve III      C) II ve III  
 D) II ve IV      E) III ve IV

14. I. Nüfusa ilişkin kayıt sistemleri, doğum, ölüm ve göç verileri güncel takip edilecektir.  
 II. Ülkenin ekonomik ve sosyal yapısını destekleyecek şekilde seçici bir yaklaşımla nitelikli iş gücü artırılacak, yabancı kaçak işçi sayısı azaltılacaktır.  
 III. Genç ve dinamik nüfusu korumak için doğurganlıkta görülen hızlı düşüşü azaltacak önlemler alınacaktır.

Günümüzde Türkiye’de uygulanan nüfus politikalarında yukarıdaki özelliklerden hangileri yer alır?

- A) Yalnız I      B) I ve II      C) I ve III  
 D) II ve III      E) I, II ve III

15. Türkiye’de kırsal kesimde köyden küçük yerleşmelerin ortaya çıkmasında aşağıdakilerden hangisinin etkisi yoktur?

- A) Yer altı kaynaklarının dağınık hâlde bulunması
- B) Devlet arazilerinin toprağı olmayan ailelere verilmesi
- C) Yer şekillerinin engebeli olması
- D) Tarım arazilerinin yaşam alanlarına uzak olması
- E) Hayvan otlatma alanlarının sınırlı olması

16. I. Brezilya’daki yağmur ormanları  
II. Orta Doğu’daki petrol kaynakları  
III. İzlanda’daki jeotermal enerji kaynakları  
IV. Batı Avrupa’daki rüzgâr gücü

Yukarıda verilenlerden hangileri belirli koşullarda tükenmeyen doğal kaynaklar arasında yer alır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

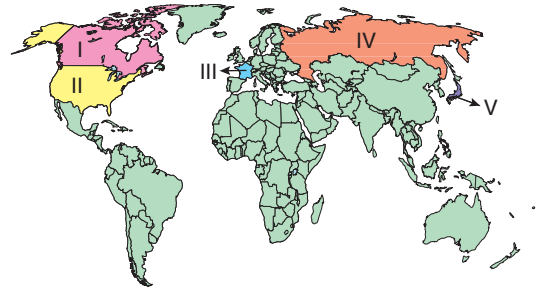
17. Günümüzde nüfusun fazla olduğu bölgeler ile sanayi ve teknolojinin geliştiğı yerlerde tüketim fazladır.



Buna göre haritada numaralanmış alanların hangilerinde tüketim daha fazladır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

18. Ülkelerin kalkınmasında, sahip oldukları doğal zengin kaynaklar, teknoloji, iş gücü ve sermaye etkilidir. Bu özelliklerin tamamına sahip ülkeler günümüzde ekonomik yönden kalkınmayı tamamlamıştır.



Haritadaki numaralanmış ülkelerden hangisinin kalkınmasında verilen özelliklerin tamamı etkili olmamıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

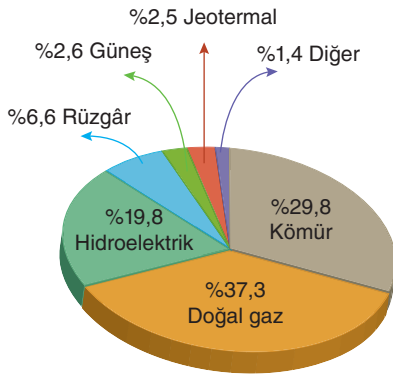
## Sosyal Bilimler

19. I. Yaz aylarının yağışlı geçtiği Erzurum-Kars çevresinde büyükbaş mera hayvancılığının yapılması  
 II. Plastik ve karton kolileme sistemlerinin gelişmesi ile ticaretin uzak mesafeler arasında gelişmesi  
 III. Kış aylarının soğuk geçtiği Kanada, Norveç gibi ülkelerde soğutucu ve klima satışının az olması  
 IV. 20. yüzyılın ilk yarısından itibaren insanların gelir düzeyinin artması nedeniyle temel ihtiyaçları dışındaki ürünleri tüketmesi

**Yukarıda verilenlerden hangileri üretim, dağıtım ve tüketimi beşerî unsurların etkilediğine örnek gösterilebilir?**

- A) I ve II      B) I ve III      C) II ve III  
 D) II ve IV      E) III ve IV

20. Aşağıdaki grafikte Türkiye'nin 2018 yılındaki elektrik üretiminin kaynaklara göre dağılımı gösterilmiştir.



**Yalnızca bu grafikteki bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Elektrik üretimimizin yarıdan fazlasını tükenebilir enerji kaynakları oluşturur.  
 B) Hidroelektrik enerji üretimi Doğu Anadolu'da fazladır.  
 C) Elektrik tüketimi Marmara çevresinde fazladır.  
 D) Yenilenebilir enerji kaynaklarından elde edilen elektrik artmaktadır.  
 E) Türkiye'de üretilen elektrik, tüketimi karşılamaktadır.

21. Antik Çağ Yunan filozoflarından Anaksimandros'a göre bütün varlıkların temelinde soyut bir ilke olan "aperion" vardır. Anaksimenes'e göre varlığın temelinde "hava" vardır. Parmenides'e göre asıl varlık "bir olan"dır. Demokritos'a göre bütün varlıkların temelinde yer alan yapı taşı "atom"dur.

**Bu filozofların sorguladığı temel problem aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İrade özgürlüğü problemi  
 B) Doğru bilginin imkânı problemi  
 C) Tümeller problemi  
 D) Ana madde problemi  
 E) Ahlaki ilke problemi

22. Platon; ideaların bilgisine episteme, duyu bilgisine ise sanı der. Sanılar, içinde bulunduğumuz görünüşler evreninden, duyuyla elde edilen geçici bilgilerdir. Ona göre doğru, kalıcı ve değişmez bilgi akılla ulaşılabilen epistemedir ve asıl gerçeklik olan idealardan elde edilir.

**Bu parçadan yola çıkılarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**

- A) Platon'a göre iki farklı bilgi türü vardır.  
 B) Mutlak doğru bilginin kaynağı akıldır.  
 C) Duyu bilgisi kesinlik taşımaz.  
 D) Sanılar, görünüşler evreninin bilgisidir.  
 E) Akıl, duyu verilerindeki hataları düzelterek episteme bilgisine ulaşır.

23. İbn Haldun, insanların birbirine muhtaç olmasının doğal bir sonucu olarak devletin ortaya çıktığını savunur. Ona göre insanlar ihtiyaçları gereği bir arada yaşarken güvenlik kaygıları nedeniyle aralarında mücadele başlar. Bu mücadele kabilelerden birinin egemenliğiyle son bulur ve böylece devlet kurulmuş olur.

**Bu parçaya göre devletin kuruluşu aşağıdakilerden hangisine dayandırılabilir?**

- A) Eşitliğe
- B) Özgürlüğe
- C) Özel mülkiyete
- D) Güvenlik ihtiyacına
- E) Hukuk kurallarına

24. MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesinin temel problemlerinden biri Tanrı'nın varlığının kanıtlanmasına yöneliktir. Hristiyan felsefesinde Anselmus tarafından ileri sürülen bu kanıtlamada kendinden daha yetkini düşünemediği ve zihinde bulunan bir kavram olduğu için Tanrı'nın mutlak olarak var olduğu savunulur.

**Bu parçada açıklanan Tanrı kanıtlaması aşağıdakilerden hangisiyle adlandırılır?**

- A) Kozmolojik kanıtlama
- B) Ontolojik kanıtlama
- C) İnanç delili
- D) Ahlaki kanıtlama
- E) Teleolojik kanıtlama

25. İslam felsefesinde bilginin doğasına yönelik görüş belirten filozoflardan biri de Nizamiye Medresesi'nde dersler veren İmam Gazali'dir. Gazali'ye göre insan kalp gözüyle, her şeyi aracısız olarak tıpkı aynaya bakar gibi tüm açıklığıyla bilebilir.

**Bu parçadan yola çıkılarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?**

- A) Duyular soyut olanın, kalp gözü somut olanın bilgisini verir.
- B) Kalp gözüyle elde edilen bilgi deneyle kanıtlanabilir.
- C) Kalp gözü, gerçekliğin tam olarak kavranmasını sağlayan bir bilme yetisidir.
- D) İnsan, aklını kullanarak kalp gözünü açabilir.
- E) Duyularını kontrol altında tutan insanların kalp gözü kapalıdır.

26. "İşte bunun için sen çağrına devam et ve emrolunduğun gibi dosdoğru çizgini sürdür. Onların arzularına uyma ve şöyle de: 'Ben Allah'ın indirdiği bütün kitaplara iman ettim ve bana aranızda adil davranmam emredildi'..."

(Şûrâ suresi, 15. ayet.)

**Bu ayette Hz. Muhammed (s.a.v.) ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?**

- A) Teşri ile görevlendirilmesine
- B) Tebliğ ile görevlendirilmesine
- C) İnsanların en hayırlısı olmasına
- D) Hak ile batılı birbirinden ayırmasına
- E) Peygamberlerin sonuncusu olmasına

## Sosyal Bilimler

27. Hz. Peygamber, Allah (c.c.) katında değerini yükseltmek isteyenlere alçak gönüllü olmalarını tavsiye etmiştir. İnsanların birbirlerine karşı kibirli olmalarını öğütlemiştir. Bir gün Hz. Peygamber, yanına gelen birinin korkudan titrediğini görünce, "Sakin ol! Ben kurutulmuş etle beslenen bir kadının oğluyum." buyurarak onu rahatlatmak istemiştir.

**Bu parçada Hz. Muhammed'in (s.a.v.) aşağıdaki özelliklerinden hangisi vurgulanmıştır?**

- A) Hakkı gözetmesi
- B) Merhametli oluşu
- C) Mütevazı oluşu
- D) Müsamahakâr oluşu
- E) Kararlı ve cesur oluşu

28. "Ey iman edenler! Sabrederek ve namaz kılarak Allah'tan yardım dileyin. Şüphesiz Allah sabredenlerle beraberdir. Allah yolunda öldürülenlere 'ölüler' demeyin. Hayır, onlar diridirler. Ancak siz bunu bilemezsiniz. Ant olsun ki sizi biraz korku ve açlıkla bir de mallar, canlar ve ürünlerden eksilterek deneriz. Sabredenleri müjdele. Onlar, başlarına bir musibet gelince 'Biz şüphesiz (her şeyimizle) Allah'a aidiz ve şüphesiz ona döneceğiz.' derler. İşte Rableri katından rahmet ve merhamet onlardır. Doğru yola ulaştırılmış olanlar da işte bunlardır."

(Bakara suresi, 153-157. ayetler.)

**Bu ayetlerde aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Musibetlere karşı isyan edilmemesi gerektiğine
- B) İman etmeden ölenlerin ahirette karşılaşacakları zorluklara
- C) İnsanın bu dünyadayken zorluklarla sınanmasına
- D) Olumsuz durumlara karşı Allah'tan yardım dilenmesi gerektiğine
- E) Mukaddesat uğrunda can vermenin manevi değerine

29. Ahirete inanan insan, dünya hayatının geçici olduğunu, yaptığı iyilik ve kötülüklerden sorguya çekileceğini bilir. Bu bilinç içerisinde davranışlarına yön verir. Başkalarına kötülük yapmaktan, günah işlemekten kaçınır. Hem kendisinin hem de başkalarının iyiliği için çalışır. Fakirlere, muhtaçlara imkânları ölçüsünde yardım eder. Onlara maddi ve manevi açıdan destek olur. İnançlı bir insan olarak hayatını anlamlı bir şekilde sürdürmeye gayret eder.

**Bu parçadaki düşünceyi taşıyan bir insandan aşağıdakilerden hangisi beklenmez?**

- A) Sorumluluk almaktan kaçınır.
- B) Dünyaya tamah etmez.
- C) Bencillikten uzak durur.
- D) Anlam arayışını diri tutar.
- E) Yardımlaşma duygusu gelişir.

30. • "Siz cansız iken size can veren Allah'ı nasıl inkâr edersiniz? Sonra sizi öldürecek, tekrar sizi diriltecek ve sonunda ona döndürüleceksiniz."

(Bakara suresi, 28. ayet.)

• "Sığırın bir parçası ile öldürülene vurun.' dedik. (Denileni yaptılar ve ölü dirildi.) İşte, Allah ölüleri böyle diriltir, düşünesiniz diye mucizelerini de size böyle gösterir."

(Bakara suresi, 73. ayet.)

**Bu ayetlerde aşağıdaki kavramlardan hangisi vurgulanmıştır?**

- A) Mahşer
- B) Sırat
- C) Hesap
- D) Mizan
- E) Ba's

**SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.**

## MATEMATİK TESTİ

- Bu testte 30 soru vardır.
- Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.  $\frac{\sin 135^\circ + \cos 330^\circ}{\sin 150^\circ}$   
ifadesinin değeri kaçtır?
- A)  $\sqrt{2} - 1$       B)  $\sqrt{3} - 1$       C)  $\sqrt{3} - \sqrt{2}$   
D)  $\sqrt{3} + \sqrt{2}$       E)  $\sqrt{2} + 1$

2.  $\sin\left(\frac{\pi}{2} + x\right) = \cos\left(\frac{\pi}{2} - x\right)$   
olduğuna göre,  $\cot x$  kaçtır?
- A)  $-\frac{\sqrt{3}}{3}$       B) 1      C) -1  
D)  $\frac{\sqrt{3}}{3}$       E)  $\sqrt{3}$

3.  $\cot 20^\circ = a$  olduğuna göre,  
 $\frac{\cot 200^\circ - \cot 110^\circ}{\cot 250^\circ + \cot 340^\circ}$   
ifadesinin  $a$  türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?
- A)  $\frac{a}{a+1}$       B)  $\frac{a-1}{a+1}$       C)  $\frac{a+1}{1-a}$   
D)  $\frac{a^2+1}{1-a^2}$       E)  $\frac{2a^a+1}{a^2-1}$

4. Tanımlı olduğu yerlerde,

$$\frac{3\cos x}{\sin x} = 4$$

olduğuna göre,  $\cot x$  değeri kaçtır?

- A)  $\frac{1}{4}$       B)  $\frac{3}{4}$       C)  $\frac{2}{3}$       D)  $\frac{4}{3}$       E) 4

5.  $\cos^2 2^\circ + \cos^2 4^\circ + \cos^2 6^\circ + \dots + \cos^2 88^\circ$   
ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 21      B)  $\frac{43}{2}$       C) 22      D)  $\frac{45}{2}$       E) 23

6.  $\frac{\pi}{4} < x < \frac{\pi}{2}$  olmak üzere,

$$\sqrt{1 - 2\sin x \cdot \cos x} + \cos x$$

ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $\sin x$       B)  $\cos x$       C)  $-\sin x$   
D)  $-\cos x$       E)  $2\cos x - \sin x$

## Matematik

7.  $x = 42^\circ 17' 32''$   
 $y = 30^\circ 42' 15''$

olduğuna göre,  $x - y$  farkı aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $12^\circ 35' 17''$  B)  $12^\circ 15' 17''$  C)  $11^\circ 35' 17''$   
D)  $11^\circ 15' 17''$  E)  $11^\circ 25' 17''$

8. Tanımlı olduğu yerlerde,

- $\sin 30^\circ > \cos 30^\circ$
- $\sin 150^\circ = \sin 30^\circ$
- $\tan x = \frac{1}{\cot x}$
- $\sin^2 x - \cos^2 x = 1$
- $\frac{1}{\sin x} = \sec x$

yukarıda verilen ifadelerden kaç tanesi her zaman doğrudur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

9. Her  $a$  gerçel sayısı için  $f(a) = 5^{\cos 5a}$  olduğuna göre,  $f(a)$  nın değer aralığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $(-\infty, \infty)$  B)  $[-5, 5]$  C)  $\left[\frac{1}{5}, 5\right]$   
D)  $[0, 5]$  E)  $[-1, 1]$

10.  $f(x) = \cos\left(\frac{2x+5}{3}\right)$

fonksiyonunun esas periyodu kaçtır?

- A)  $3\pi$  B)  $\frac{3\pi}{2}$  C)  $\pi$  D)  $\frac{\pi}{2}$  E)  $\frac{\pi}{3}$

11. Uygun koşullar altında tanımlanmış bire bir ve örten  $f$  fonksiyonu için,

$$f\left(\sin^2\left(\frac{\pi}{2} + x\right) + \cos^2(\pi - x)\right) = \tan x$$

fonksiyonu tanımlanıyor.

Buna göre,  $f^{-1}(3)$  ifadesinin değeri kaçtır?

- A)  $\frac{1}{10}$  B)  $\frac{1}{5}$  C)  $\frac{2}{5}$  D)  $\frac{3}{5}$  E)  $\frac{4}{5}$

12. Tanımlı olduğu yerlerde,

$$f(x) = \operatorname{arccot}\left(\frac{x-2}{5}\right)$$

olduğuna göre,  $f^{-1}(x)$  aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $5\cot x - 2$  B)  $5\cot x + 2$   
C)  $2\cot x + 5$  D)  $2\cot x - 5$   
E)  $\cot(x - 2) + 5$



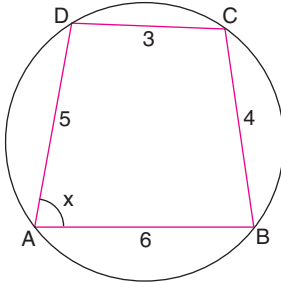
13.  $\pi < x < y < \frac{3\pi}{2}$  olmak üzere,

- $\tan x < \tan y$
- $\cot x < \cot y$
- $\sin x < \sin y$
- $\sec x < \cot y$
- $\operatorname{cosec} x < \tan y$

ifadelerinden kaç tanesi doğrudur?

- A) 1      B) 2      C) 3      D) 4      E) 5

14.



ABCD kirişler dörtgeni,

$|AB| = 6$  cm,  $|BC| = 4$  cm,

$|DC| = 3$  cm,  $|AD| = 5$  cm,

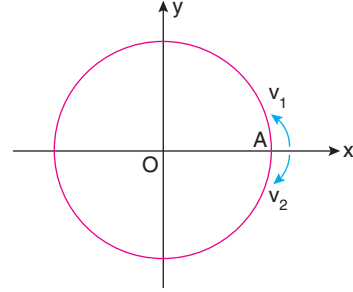
$m(\widehat{BAD}) = x$ 'tir.

Buna göre,  $\cos x$  değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $\frac{17}{71}$       B)  $\frac{49}{71}$       C)  $\frac{3}{7}$       D)  $\frac{45}{84}$       E)  $\frac{16}{61}$

15. Aşağıda birim çember üzerinde bir pist modellenmesi verilmiştir. A noktasından iki hareketli  $\frac{v_1}{v_2} = \frac{4}{5}$

hızları oranı ile aynı anda zıt yönde harekete başlıyorlar.



Bu hareketlilerin 14. kez karşılaştıkları nokta B noktasıdır.

Buna göre,  $\angle AOB$  açısının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 40      B) 80      C) 160      D) 200      E) 240

16.  $a \cdot \cos x \mp b \cdot \sin x$

ifadesinin en küçük değeri,

$$-\sqrt{a^2 + b^2} \text{ dir.}$$

Buna göre,

$$5 \cdot \cos x - 12 \cdot \sin x + 7$$

ifadesinin en küçük değeri kaçtır?

- A) -13      B) -12      C) -6      D) -5      E) 13

## Matematik

17.  $\frac{\pi}{2} < x < \pi$  olmak üzere,

$$a \cdot \cos x = -2\sqrt{3}$$

$$a \cdot \sin x = 2\sqrt{2}$$

olduğuna göre,  $a$  değeri kaçtır?

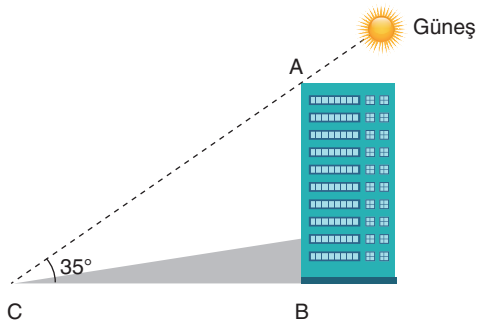
- A)  $2\sqrt{5}$       B)  $2\sqrt{3}$       C)  $2\sqrt{2}$   
D)  $-2\sqrt{3}$       E)  $-2\sqrt{5}$

18.  $(2 \cdot \cos x + 3) \cdot (\sin y - 5)$

ifadesinin değeri en az kaçtır?

- A) -36    B) -30    C) -6    D) 4    E) 20

19. Şekildeki binanın yüksekliği 70 metredir.

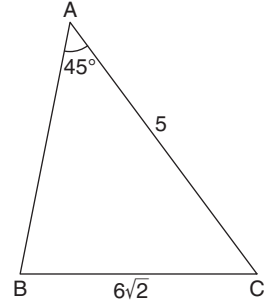


$m(\widehat{BCA}) = 35^\circ$  olduğuna göre, binanın gölgesinin uzunluğu yaklaşık kaç metredir?

( $\tan 35^\circ \cong 0,7$  alınınız.)

- A) 70    B) 80    C) 100    D) 120    E) 140

- 20.



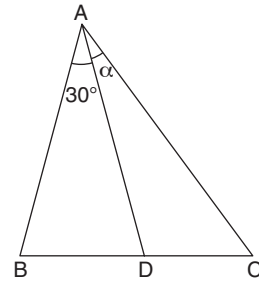
ABC üçgeninde,

$m(\widehat{BAC}) = 45^\circ$ ,  $|AC| = 5$  birim,  $|BC| = 6\sqrt{2}$  birimdir.

Buna göre,  $\sin(\widehat{CBA})$  değeri kaçtır?

- A)  $\frac{5}{13}$     B)  $\frac{5}{12}$     C)  $\frac{12}{13}$     D)  $\frac{5}{6}$     E)  $\frac{1}{2}$

- 21.



ABC üçgeninde,

$2|BD| = 3|DC|$ ,  $m(\widehat{BAD}) = 30^\circ$ ,  $m(\widehat{DAC}) = \alpha$ ,

$|AC| = 6$  birim,  $|AB| = 4$  birimdir.

Buna göre,  $\sin \alpha$  değeri kaçtır?

- A)  $\frac{1}{9}$     B)  $\frac{2}{9}$     C)  $\frac{1}{3}$     D)  $\frac{4}{9}$     E)  $\frac{5}{9}$

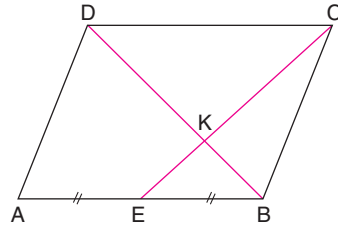
22.  $A(3, m - 4)$  ve  $B(5 + 2m, -2)$  noktaları analitik düzlemde aynı bölgede olduğuna göre,  $m$ 'nin alabileceği doğal sayı değerlerinin toplamı kaçtır?  
A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

23.  $A(-3, 8)$   
 $B(2, -4)$  noktaları arasındaki uzaklık kaç birimdir?  
A) 8 B)  $10\sqrt{2}$  C) 12  
D) 13 E)  $12\sqrt{2}$

24. Analitik düzlemde  $A(3, m-2)$  noktası  $x$  ekseninde olduğuna göre,  $m$  kaçtır?  
A) -3 B) -2 C) 0 D) 2 E) 3

25. Analitik düzlemde köşelerinin koordinatları  $A(3, 1)$ ,  $B(-2, 4)$ ,  $C(5, 2)$  ve  $D(a, b)$  olan ABCD paralelkenarında D noktasının koordinatları toplamı kaçtır?  
A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

- 26.



Şekilde ABCD paralelkenar,

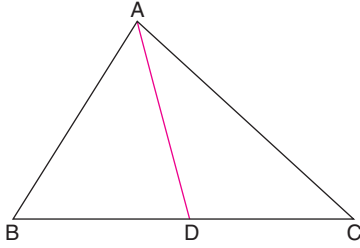
$A(1, 5)$ ,  $B(3, 1)$ ,  $C(5, 0)$ ,

$|AE| = |EB|$  dir.

Buna göre, K noktasının koordinatları toplamı kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 8

27.

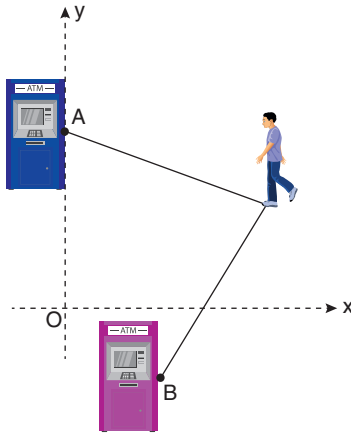


Şekildeki ABC üçgeninde,  
 $A(1, 4)$ ,  $B(-4, -1)$ ,  $C(-2, 3)$  ve  $[AD]$  kenarortaydır.

Buna göre,  $AD$  uzunluğu kaç birimdir?

- A)  $2\sqrt{3}$  B) 4 C)  $3\sqrt{2}$  D) 5 E)  $3\sqrt{3}$

28. Aşağıda verilen görseldeki analitik düzlemde koordinatları  $(6, 3)$  olan noktada duran Emrah, bankamatiğe para çekmeye gidecektir. Emrah, koordinatları  $(2, -3)$  olan B bankamatiğine ve y ekseninin üst bölgesinde olan A bankamatiğine eşit uzaklıktadır.



Buna göre, A bankamatiğinin B bankamatiğine uzaklığı kaç birimdir?

- A) 7 B)  $4\sqrt{13}$  C) 8  
 D)  $6\sqrt{2}$  E)  $2\sqrt{26}$

29. Analitik düzlemde  $A(a - 8, 3a + 6)$  noktasının apsis değeri, ordinat değerinin 2 katına eşit olduğuna göre, A noktasının koordinat eksenine uzaklıkları toplamı kaç birimdir?

- A) 4 B) 12 C) 15 D) 18 E) 61

30. Dik koordinat düzleminde bulunan hareketli için aşağıdakiler bilinmektedir.

- Hareketli başlangıçta  $A(-2, 8)$  noktasındadır.
- Hareketli sırasıyla bir dakika x eksenine paralel, bir dakika y eksenine paralel hareket edecektir.
- Hareketli; x eksenine paralel, dakikada 1 birim sağa gitmektedir.
- Hareketli; y eksenine paralel, dakikada 2 birim aşağıya inmektedir.

Buna göre, bu hareketlinin 4 ve 8. dakikada buldukları noktaların arasındaki uzaklık kaç birimdir?

- A) 6 B)  $2\sqrt{5}$  C)  $3\sqrt{2}$   
 D) 4 E) 2

MATEMATİK TESTİ BİTTİ.